

## UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE

a) **Título:** LA PARTICIPACION DE UNA COMUNIDAD EDUCATIVA EN LA CO-CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO DE AUTODETERMINACIÓN EN LOS JARDINES INFANTILES DE LA MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DE CHILE.

b) **Autores:** Directora: Dra. María Victoria Peralta Espinosa, y equipo IIDEI- U. Central: Magíster Mónica Manhey Moreno, Asistentes Académicas: Magíster © Loredana Ayala Paredes. Magíster © Ximena Rebolledo Vásquez.

c) **Entidad a la que pertenece:** Instituto Internacional de Educación Infantil dependiente de la Universidad Central de Chile

d) **Resumen:**

La presente investigación acción, centrada en la elaboración de un programa de desarrollo curricular con un enfoque de co-construcción, se llevó a cabo en Chile, en la comuna de Santiago, específicamente en 21 jardines infantiles pertenecientes al Comité para la Infancia y la Familia (C.I.F). Dichos Jardines atienden a niños y niñas de sectores vulnerables y un porcentaje importante de familias— que en algunos jardines infantiles ha alcanzado un 50 % - son hijos de emigrantes de otros países latinoamericanos, además de algunos africanos. El propósito central era aportar al mejoramiento de la calidad de la atención, con procesos participativos, asumiendo las características de la comunidad educativa, y de los contextos donde se ubican estos Jardines Infantiles.

**Objetivos Generales:**

- Potenciar la capacidad creadora-propositiva por parte de los equipos técnicos, las educadoras y técnicos de los Jardines Infantiles de la Comuna de Santiago, en relación a la construcción curricular de su programa educativo.
- Generar un proceso de mejoramiento del desarrollo curricular a nivel de los jardines infantiles en general y de cada sala en particular, con el apoyo de un Programa Educativo propio.
- Co-construir e implementar en una primera fase, un currículo de Autodeterminación en Educación Parvularia, que responda a las especificidades señaladas.
- Incrementar los niveles de participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en función al proyecto en desarrollo y a su implementación.

**Marco teórico y revisión de literatura**

El proyecto se subdividió en tres etapas y para cada una de ellas se estructuró un referente teórico de acuerdo a las características del proceso y a las necesidades detectadas por las propias participantes enfatizando el proceso de co-construcción.

Acorde con lo expuesto, se presenta una síntesis del marco teórico que se consideró en cada una de estas etapas:

Hacia una pedagogía de párvulos del siglo XXI.

Uno de los mayores desafíos de la Educación Parvularia en la actualidad, es poder generar e implementar currículos que den cuenta de los grandes avances que la investigación y los referentes teóricos y prácticos han desarrollado en este campo, los que dan las bases para una pedagogía más potenciadora de las grandes capacidades de los niños y niñas. En ese sentido, se planteó avanzar a un enfoque posmoderno de la construcción curricular, enfocado en ciertas ideas-fuerza interdisciplinarias, y en la participación de los diferentes miembros de la comunidad educativa.

Visión potente del párvulo como persona-sujeto de su desarrollo y aprendizaje.

Ello implica que el niño y la niña se consideran personas con toda la magnitud antropológico-filosófica de este concepto, por tanto, seres singulares, pro-activos, relacionales e indagadores de todo lo que involucra sus contextos próximos y mediatos. Ello los lleva a ser constructores de sus aprendizajes lo que significa estilos, procesos, ritmos e intereses propios. También comprende su participación como agentes activos en la construcción del currículo a partir de características y ser de niño/a, lo que se expresa mediante diversas señales (bebés) y otras manifestaciones más explícitas en los mayores.

El niño y niña son personas que son partícipes de un contexto socio-histórico-cultural que les da sentido y ubicación.

Este planteamiento implica, considerar un niño/a contextualizado tanto por su medio familiar y comunitario de pertenencia, hasta todas las posibilidades que ofrece el mundo globalizado a través de sus diversos actores, medios y ámbitos. Este planteamiento implica a la vez reconocer que existen diferentes concepciones de infancia que se hacen necesario develar y asumir en la construcción curricular.

Comunidades de aprendizaje

En educación es imprescindible fomentar el diálogo entre pares y con la comunidad teniendo como foco principal el aprendizaje. Es así como se requiere del diálogo bajo una mirada constructivista, donde todos y todas puedan aportar. Para tal efecto es importante potenciar las Comunidades de Aprendizaje, las que “son una modalidad formación, capacitación y acompañamiento donde los profesionales y sus instituciones procuran hacer más efectiva su práctica, conformadas entre profesionales de primera línea, siendo éstos aquellos que están directamente en el lugar donde se juega la efectividad de las instituciones, en el caso de la educación parvularia, profesionales de primera línea son las educadoras de párvulos”. (Vera, R: 2003), así también su característica principal es el trabajo en equipo de una manera solidaria, la que “parte de la premisa de que toda comunidad humana posee recursos, agentes, instituciones y redes de aprendizaje operando, que es preciso identificar, valorar, desarrollar y articular a fin de construir un proyecto educativo y cultural que parta de las propias necesidades y posibilidades (Torre, R, 2004). Esto los lleva a crecer y renovarse, siempre que se propongan como equipo metas claras y comunes. En tal sentido el producto que resultó fue resultado de las diversas Comunidades de Aprendizaje que participaron.

Relevancia de la identidad cultural y del sentido de pertenencia en el desarrollo integral de los párvulos

El desarrollo curricular en América Latina y en el país en educación parvularia tiene una trayectoria de más de 150 años. En efecto, desde las primeras experiencias prácticas iniciadas por lo general en la segunda mitad del siglo XIX, se ha ido desarrollando un saber y quehacer en este campo que entrega desafiantes tareas para el momento actual.

De esta manera, existe todo un saber acumulado derivado desde las primeras experiencias de instalación hasta los intentos actuales de avanzar a propuestas posmodernas, pasando por una serie de otras etapas que han tenido avances y retrocesos. Entre estos últimos, la tendencia a la homogeneización de los currículos, desvirtuando los sentidos propios del nivel y las características de los niños y sus familias, se presenta como uno de los mayores problemas actuales.

La pertinencia cultural de los currículos planteada desde los años noventa, con importantes autores tributarios como Viola Soto y Abraham Magendzo, que comprende en lo esencial realizar una adecuada selección cultural de todos los factores en que se operacionaliza el quehacer educativo, considerando los diversos ámbitos culturales (local, nacional, latinoamericano, occidental, global), conlleva valorar las variadas culturas de pertenencia de los párvulos y sus familias, e ir facilitando el encuentro con los mejores aportes de las demás en un todo curricular integrado.

Ciudadanía y patrimonio cultural.

En relación a la formación ciudadana se encuentran diferentes aportes, como los de Osorio (2004) quien enfatiza una visión comunitaria de ciudadanía, que destaca la necesidad de concebirla con una visión plural donde se realzan valores de la comunidad, el sentido de responsabilidad pública, la mutualidad y reciprocidad en las relaciones humanas, la justicia ecológica y de género, la lucha contra las discriminaciones y la valoración de la multi e interculturalidad.

Respecto a patrimonio cultural, asumimos la definición del Dr. Edwin R. Harvey de UNESCO, quien expresa que comprende:

“Conjunto de bienes, muebles e inmuebles, materiales e inmateriales, de propiedad de particulares, de instituciones y organismos públicos o semipúblicos, de la Iglesia y de la Nación, que tengan un valor excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte y de la ciencia, de la cultura en suma, y que por lo tanto sean dignos de ser conservados por las naciones y pueblos conocidos por la población, a través de las generaciones como rasgos permanentes de su identidad.”

Por tanto, un bien cultural es producto de una herencia de un colectivo humano que lo considera importante de transmitir a las nuevas generaciones, y puede ser natural o cultural, intangible y/o tangible. Por ello, la ciudad y sus bienes tangibles e intangibles, puede ser un factor de identidad cultural, a lo que se suma en función a los niños/as, un fantástico medio de descubrimiento, asombro y de integración de aprendizajes de todos los ámbitos.

## **Metodología**

El proyecto se desarrolló durante tres años:

Primer año 2008: Etapa de diagnóstico (mes de septiembre)

### **Acciones:**

- ✓ Creación y aplicación de instrumento de observación muestral a través de una pauta semi-estructurada, que se utilizó a nivel de aula recabando información relevante acerca de la planificación, implementación y evaluación. Se aplicó al 100% de los jardines infantiles del Comité para la Infancia y la Familia (CIF) donde se pudieron detectar las fortalezas y debilidades.

- ✓ Se elaboraron registros audiovisuales y gráficos de las experiencias observadas y también de la ambientación de los diferentes espacios.
- ✓ Realización de entrevistas muestrales a Educadoras y Técnicos en Atención de Párvulos.
- ✓ Definición de plan de trabajo de la línea de construcción curricular y se construyó el diagnóstico en forma conjunta, generándose el proyecto de co-construcción.

Segundo año 2009

**Acciones:**

- ✓ Visita al 100% de los jardines infantiles, recabando información y trabajando en temáticas particulares de cada centro.
- ✓ Realizaron de capacitaciones y talleres de fortalecimiento con todo el equipo pedagógico y reuniones periódicas elaborando estados de avance del proceso.
- ✓ Realización de talleres mensualmente acorde a necesidades detectadas y/o manifestadas explícitamente por las participantes.
- ✓ Primera versión del Programa para los Jardines Infantiles de la Comuna de Santiago y una evaluación de la implementación de algunos aspectos enfatizados en esta primera etapa. Esta evaluación demostró avances aunque también diferentes niveles en la implementación del proyecto.

La metodología desarrollada en cada una de las sesiones, contempló distintas instancias de indagación y estudio para educadoras de párvulos, técnicos y docentes, bajo un enfoque constructivista, ello a través de experiencias de reflexión personal y grupal, lo que permitió incorporar cambios significativos en las prácticas pedagógicas que se llevaban a cabo.

Tercer año 2010: Trabajo con centros pilotos

**Acciones:**

- ✓ Selección de seis Jardines Infantiles y/ o Salas Cunas de la Municipalidad de Santiago que pasarían a ser los pilotos del proyecto. La propuesta consistía en implementar un modelo de disseminación del proyecto en estos Jardines Infantiles y Salas Cunas seleccionados.
- ✓ Selección de énfasis de manera democrática, el cual fue favorecer un desarrollo curricular más potenciador en el nivel de Sala Cuna (3 meses a 2 años de edad), y en la inclusión, con especial foco, en los niños y niñas hijos de familias migrantes provenientes en especial, de diferentes países latinoamericanos.
- ✓ Elaboración de autodiagnósticos en cada jardín piloto, relacionado a los avances de las propuestas del proyecto con niños/as y con la comunidad educativa y a los desafíos y mejoras, organizando un plan de trabajo específico con metas a lograr.
- ✓ Establecimiento de acompañamiento in situ a través de diferentes alternativas: visitas y elaboración de escritos según las necesidades de las comunidades educativas.
- ✓ Se socializaron los avances de cada centro piloto y se calendarizaron y visitaron a otros jardines infantiles del CIF como una forma de generar aprendizajes de manera colectiva y reflexionando e identificando los aspectos más significativos para la construcción curricular conjunta.

## **Etapas de Finalización del Proyecto.**

Para dar cierre al proceso realizado, se visitó cada establecimiento piloto recabándose a través de un cuestionario de tipo abierto información en torno al proceso vivido. Ello se efectuó mediante preguntas que condujeran al proceso de co-evaluación, donde cada una y todas las personas intercambiaran sus aprendizajes y experiencias vividas.

Se hizo una jornada de cierre donde se compartió el proyecto construido entre todas las personas.  
Presentación de resultados

Se cuenta con un programa que permite desarrollar un currículo de autodeterminación para los Jardines Infantiles pertenecientes al Comité para la Infancia y la Familia de la Municipalidad de Santiago. Dicho producto fue resultado del trabajo de cada una de las personas que constituyen las Comunidades Educativas: niños y niñas, familias, personal de servicios, personal técnico, Educadoras de Párvulos, Directoras, Supervisoras y Equipo de Gestión del CIF, todo ello con el acompañamiento permanente del equipo del Instituto Internacional de Educación Infantil (IIDEI) de la Universidad Central de Chile.

### **g) Análisis y discusión**

La metodología empleada en el proyecto, basada en la reflexión y en mirar las prácticas pedagógicas, favoreció potenciar el rol protagónico de los niños y niñas. Ello favoreció el cambio de ciertos conceptos básicos y formas de mirar y repensar la educación infantil, como es la participación y el rol activo de los niños y niñas. Instalándose en todos los jardines un currículo que respondiera a los planteamientos de una pedagogía de párvulos del siglo XXI considerando las orientaciones de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia del Ministerio de Educación, en cada uno de ellos con diferentes niveles de apropiación.

Las Educadoras y técnicos valoran el proyecto, especialmente porque les hizo reflexionar sobre las prácticas educativas, pero sobre todo de manera sistemática y en equipo. Es así como en cada establecimiento se movilizaron las comunidades de aprendizaje instaurándose como un elemento clave para el proceso de co-construcción curricular.

La inclusión en niños, niñas, personal y familias, fue un énfasis, por contar con muchas familias migrantes provenientes de diferentes países latinoamericanos, donde si bien en varios lugares colaboraban o asistían a los jardines a realizar experiencias, mediante el desarrollo de este proyecto se vio una participación más activa y protagónica.

Se comenzó a implementar planteamientos de ciudadanía y de patrimonio cultural, como asimismo el tema de medio ambiente. Ejemplo de ello es la investigación que realizó cada comunidad educativa del nombre de su jardín, de la calle, del barrio, de la comuna, país y otros de las familias que los conforman.

Entre las temáticas curriculares que las educadoras y equipo manifestaron como debilidad fue la evaluación para el aprendizaje de los niños y niñas, generalmente recopilaban información de tipo cuantitativa y no había un proceso de análisis que permitiera retroalimentar las prácticas pedagógicas. Es así como se hicieron talleres y se trabajó para que se desarrollara la evaluación como un proceso y se recabara información más cualitativa.

Se potenciaron nuevos aprendizajes específicos en los diferentes ámbitos y núcleos de aprendizajes, como producto del proyecto. Es importante hacer mención que parte de ellos fueron socializados en la jornada inicial del proyecto y otros fueron surgiendo durante su desarrollo.

### **Conclusiones**

- Para pasar de un currículo estructurado a otro abierto se requiere educadoras con deseos de innovar y con confianza en sí mismas y sus comunidades, además de un trabajo en Comunidades de Aprendizaje.
- El trabajo en Comunidades de aprendizaje potencia los centros educativos para desarrollar una acción sinérgica y lograr los objetivos comunes.
- Cuando se realiza un proyecto de co-construcción las personas se sienten altamente comprometidas y con mayor realización en lo profesional y el producto se siente como algo de las personas y no impuesto.
- Favorecer un currículo con pertinencia cultural beneficia a toda la comunidad educativa y en los niños y niñas se favorecen aprendizajes más significativos.
- Cuando se llevan a cabo procesos de co-construcción y se generan ambientes de confianza, las comunidades educativas hacen evaluaciones más abiertas de su situación y estado de avances.
- El trabajar la identidad de cada establecimiento (su nombre, propios énfasis) por parte de las comunidades educativas favorece el sentido de pertenencia. La importancia de valorar y trabajar con el personal Técnico es fundamental debido al rol relevante que tienen en el aula y el establecer prácticas pedagógicas consensuadas.
- Cuando los niños/as participan en aspectos relevantes del currículo (planificación, ambientación, creación de períodos, de rincones), la propuesta curricular pasa a ser de ellos. Por lo contrario, cuando las comunidades tienen desconfianza de las posibilidades de los niños/as se afecta en aspectos cualitativos.
- Cuando el equipo pedagógico posee una alta expectativa en relación a los niños y niñas, se desarrollan más y mejores aprendizajes.
- La participación de los equipos en sesiones periódicas en que den cuentas de su trabajo y sistematizan lo realizado, junto con aportar a otros, permite ir dando más seguridad y validación de los aportes construidos.
- Las distintas acciones realizadas han permitido una mayor participación y valoración de las familias migrantes latinoamericanas, y por tanto su aporte al currículo en construcción.
- La familia constituye un rol preponderante en la educación de los niños, paradigma que si bien es sabido por las educadoras a nivel conceptual, el enfatizarlo en proyectos como estos, se realiza y desarrolla a nivel procedimental y actitudinal.

### **Bibliografía**

- Alcalde, Ana I. y otros. (2006) Transformando la escuela: comunidades de aprendizajes. Editorial GRAÓ: Barcelona, España
- Camara, Gabriel, Rincón, S, Shimada, G y otros. (2004) Comunidad de Aprendizaje Edit. Siglo veintiuno s.a.: México.
- Dahlberg, Gunilla, Moss Peter, Pence Alan (2005). Más allá de la calidad en educación infantil. Editorial GRAO: Barcelona.

- Elboj, C y otros (2006). Comunidades de Aprendizaje, Transformar la educación Editorial GRAÓ: Barcelona, España.
- Imbernon, F, Bartolomé, L, Sacristán, G., Giroux, H. y otros. (1999) La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona
- Manterola; Marta y Osvaldo Astudillo. (2003). El aprendizaje de los educadores y la formación de Comunidades de Aprendizaje. En Revista Pensamiento Educativo. Cognición y Aprendizaje. Volumen 32 Facultad de Educación. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Marshall (1995) The future of working classes. In a .c. PIGOU. Memorias of Alfred Marshall. Macmillan.
- MINEDUC, (2003) Rodrigo Vera Godoy. Comunidades de aprendizaje entre profesionales para hacer más efectivas las prácticas de primera línea. Ponencia del 13 de octubre
- Osorio, Vargas. Jorge. Pedagogía y ética en la construcción de la ciudadanía: La formación en valores en la educación comunitaria. Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, Volumen 2, N° 007, Santiago de Chile.
- Peralta, Victoria. (2005). Nacidos para ser y aprender. Editorial Juvenil, Buenos Aires.
- Peralta, Victoria. (2008). Innovaciones curriculares en Educación Infantil. Trillas: México.
- Tonucci, Francesco. (2007) La ciudad de los niños. Un nuevo modo de pensar la ciudad. Losada: Buenos Aires
- Torres, Rosa. (2004) Comunidades de Aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje. Documento presentado en el "Simposio Internacional sobre Comunidades de Aprendizaje", Barcelona.